



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 103.

TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 15^{go} Marca 1873 r.

Na dochód

Kaliksty Ćwiklińskiej

Po raz pierwszy

Opera Buffo w 4 aktach pp. Meilhac i L. Halevy,
z muzyką J. Offenbacha

SINOBRODY

(Barbe-bleue.)

Chóry wzmocnione współudziałem PP. Amatorów

O S O B Y:

Król Bobéche — — — —	Pan Eker.	Rosalinda } — — — —	Panna Wolska.
Magnat Sinobrody — — —	Pan Zakrzewski.	Blanka } Żony Sinobrodego	Panna Ekel.
Boulotta, wieśniaczka — —	Kaliksta Ćwiklińska.	Leonora } — — — —	Panna Wyszowska.
Hrabia Oskar, Minister króla	Pan Terenkoczy.	Alvarez, dworzanin — —	Pan Glikson.
Książę Safir — — — —	Pan Roger.	I } — — — —	Panna Łagońska.
Hermia — — — —	Pani Bobrowska.	II } — — — —	Pani Rogerowa.
Popolani, Alchemik w służbie		III } — — — —	Panna Sikorska.
Sinobrodego — — — —	Pan Zamojski.	Pisarz — — — —	Pan Kaisi.
Klementyna, żona Bobecha —	Panna Wojnowska.	I. } — — — —	Panna Steliga.
Heloisa } — — — —	Panna Bauman.	II. } Paziowie króla	Panna Palusińska.
Isaura } Żony Sinobrodego	Panna Kwiecińska.	Chłopiec — — — —	* * *

Wieśniacy, — Wieśniaczki, — Zbrojni Sinobrodego, — Panowie, — Damy, — Straże króla Bobesza.

Rzecz dzieje się w 1 akcie na wsi, — w 2 i 4 w pałacu królewskim, — w 3 w zamku Sinobrodego.

Biletów dostać można w Piątek w handlu p. Bruno-Hana przy ulicy Grodzkiej, a w dzień przedstawienia w Kasie Teatralnej.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

4 27 1988 (1618568)